

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрен и утвержден на заседании  
предметно – цикловой комиссии педагогики,  
психологии дошкольного образования  
Протокол № 10 от 29.05.2020 г.  
Председатель ПЦК [подпись] /Липатова О.Н./

«Утверждаю»  
Заместитель директора по  
учебной работе



/С.М.Гаффарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПД 14 Основы исполнительской деятельности**

**специальность: 44.02.01 Дошкольное образование**

Казань 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы исполнительской деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **44.02.01 Дошкольное образование**

**Организация-разработчик:** государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский педагогический колледж»

Разработчики:

**Салахова К.Р.**, преподаватель ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании предметно – цикловой комиссии педагогики, психологии дошкольного образования № 10 от «29» 05 2020 г.

Председатель ПЦК [подпись] Липатова О.Н.

Утверждена на заседании ОМС № 4 от «23» 06 2020 г.

Председатель ОМС [подпись] Гаффарова С.М.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина.**

## **1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины :**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь :

- Определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- Организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- Отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую деятельность дошкольников;
- Создавать несложные музыкальные композиции;
- Инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений
- Исполнять произведение сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения;
- Определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- Элементарно анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром для дошкольного возраста

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- Основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;
- Методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- Педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса.

#### 1.4 Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузке студента 102 часов/зачетных единиц, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;  
самостоятельной работы обучающихся 34 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	68
Лабораторные работы	-
Практические занятия	68
Контрольные работы	-
Курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа студента (всего), в том числе:	34
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
Итоговая аттестация в форме конкретного выступления	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2		
<b>ОПД.14</b>	<b>«Основы исполнительской деятельности»</b>		
Раздел 1. Эстетические, психологические основания отбора и систематизация музыкального репертуара			
<b>Тема 1.1. Знакомство с музыкальным репертуаром для дошкольников</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц)</b>		
1.	Основные элементы музыкального языка. Система музыкальных жанров.	2	1
2.	Система средств музыкальной выразительности.	2	2
<b>Практические занятия (при наличии, указываются темы)</b>			
1.	Определения характера музыки, типа и вида музыкальной фактуры. Анализ музыкального репертуара музыкально - слушательской, певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной деятельности детей дошкольного возраста.		
2.	Определения средств музыкальной выразительности.	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 9. МДК.02.05. (при наличии, указываются задания)</b>	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сделать анализ одного из произведений любого вида музыкальной деятельности детей дошкольного возраста</li> <li>– Составить коллекцию музыкальных произведений (шедевров классической и народной музыки) по одной из предложенных тем музыкальное воспитание дошкольников: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыка выражает настроения и чувства человека;</li> <li>– Песня, танец, мари;</li> <li>– Музыка рассказывает о животных и птицах;</li> <li>– Природа и музыка;</li> <li>– Сказка о музыке.</li> </ul> </li> </ul>			



<p><b>Раздел 2. Организация музыкально - слушательской деятельности детей дошкольного возраста</b></p>		
<p><b>Тема 2.1. Отбор содержания музыкально – слушательской деятельности дошкольников.</b></p>	<p><b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)</p> <p>1 Теоретические основы отбора содержания музыкально - слушательской деятельности.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1 Знакомство с произведениями по слушанию музыки. Их анализ по схеме.</p> <p>2 Викторина на узнавания музыкальных произведений по слушанию Составления образного рассказа музыкальное произведения</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p>
<p><b>Тема 2.2. Определение задач организации и проведения музыкально – слушательской деятельности дошкольников</b></p>	<p><b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)</p> <p>1 Теоретические основы определения задач обучению слушанию</p> <p><b>Практические занятия (при наличии, указываются темы)</b></p> <p>1 Анализ задач по обучению слушанию детей раннего возраста. Работа с программой. Преемственность и постепенность усложнения задач. Определения задач к одному из музыкальных произведений по слушанию для детей младшего и старшего возраста.</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p><b>Тема 2.3. Формы организации музыкально – слушательской деятельности детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)</p> <p>1 Организация музыкально – слушательской деятельности на занятиях.</p> <p>2 Отбор содержания и организация концертов.</p> <p>3 Отбор содержания и организация досуга по слушанию</p> <p>4 Отбор содержания и организация тематического занятия по слушанию</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1 Планирование вечеров развлечений</p> <p>2 Планирование тематического занятия по слушанию</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>– Составить план викторины на узнавание музыкальных произведений по слушанию для детей дошкольного возраста; – Составить программное содержание по изучению одного из музыкальных произведений по слушанию музыки (для одной из возрастных групп); – Составить план тематического концерта; – Написать план-схему тематического занятия по слушанию музыки с детьми старшего дошкольного возраста.</p>	<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 10.</b></p> <p><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p>	

Раздел 3. Организация певческой деятельности дошкольников		
<b>Тема 3.1. Отбор содержания певческой деятельности. Знакомство с песенным репертуаром для детей различных возрастных групп</b>	<b>Содержание</b> 1. Критерии отбора песенного репертуара для дошкольников 2. Требования к охране и гигиене голоса 3. Инсценировка песен	2 1 3 3
	<b>Практические занятия</b> 1. Анализ по схеме (для разных возрастных групп) 2. Отбор песен репертуара для разных возрастных групп. 3. Создание инсценировок песен	2 2 3
	<b>Содержание (указываются перечень дидактических единиц)</b> 1. Теоретические основы определения задач исполнения.	2 3
	<b>Практические занятия</b> 1. Работа с программой. Анализ программных задач. Выявление постепенного их усложнения и преемственности от группы к группе. 2. Составление планов-конспектов по разучиванию песен в разных возрастных группах.	2 2 3 2
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 11. МДК.02.05. (при наличии, указываются задания)</b>	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> -составить программное содержание к одной из песен; -продумать этапы разучивания одной из песен для детей младшей и старшей групп		
<b>Раздел 4. Организация музыкально-инструментальной деятельности дошкольников.</b> Тема 4.1. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и репертуаром по обучению детей музыкально-инструментальной деятельности.	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц)</b> 1. Виды детских музыкальных инструментов 2. Оркестровка музыкальных произведений Практические занятия 1. Знакомство с техникой игры на детских музыкальных инструментах. Разучивание мелодий детских песен на металлофоне 2. Оркестровка со студентами музыкальных произведений для детей	2 2 2 2 2



Тема 4.2. методика организации музыкально-инструментальной деятельности дошкольников	Содержание ( указывается перечень дидактических единиц )		
	1. Методы и приемы организации музыкально-инструментальной деятельности	2	2
	Практические занятия		
	Знакомство с планами-конспектами работы по обучению игре на детских инструментах	2	2
	2. Составление фрагмента плана-конспекта по обучению игре на одном из детских музыкальных инструментов	2	2
<b>Примерная тематика домашних заданий.</b>			
	1. Исполнить попевки , песни , пьесы ( по выбору ) на музыкальных инструментах .		
	2. Проанализировать динамику усложнения требований к индивидуальному и коллективному музицированию. Посетить несколько музыкальных занятий подготовительной группе .Оценить уровень развития музыкального слуха детей и навыков игры на мелодических музыкальных инструментах .Разработать педагогические рекомендации по преодолению выявленных причин несовершенной игры.		
<b>Раздел 5. Организация и проведение праздников в детском саду</b>			
	<b>Содержание ( указывается перечень дидактических единиц )</b>		
Тема 5.1. организация и проведение праздников.	1 Сценарий праздников . Варианты их построения. Структура.	2	2
	2 Требования составления сценария. Проведение репетиций , праздников .	2	
	Практические занятия		
	1 Составление сценария праздника.	2	2
	2 Проведение фрагментов праздника в аудитории	2	2
Тема 5.2. организация и проведение вечеров развлечений	Содержание ( указывается перечень дидактических единиц )		
	1 Сценарий вечеров развлечений . Их построение.	2	2
	2 Требования к составлению сценария вечера развлечения.	2	2
	Практические занятия		
	1 Составление сценарий вечеров развлечения.	2	2
	2 Проведение развлечений в аудитории.	2	3
<b>Примерная тематика домашних заданий.</b>			
	1.Посетить несколько праздников и вечеров развлечений разных возрастных групп. Сделать анализ .		
	2.Составить сценарий праздников и развлечений.		

**Всего часов – 68.**

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Музыки»:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- шкафы с комплектом учебно-методических комплексов (программы, сборники, хрестоматии, рабочие планы, методические рекомендации, педагогические издания и др.);
- наглядные пособия: таблицы, плакаты, портреты композиторов, картины, иллюстрации, альбомы, слайды, диски, аудио- и видеокассеты и т.д.

Музыкальные инструменты:

- фортепиано
- ксилофоны
- колокольчики
- металлофоны
- треугольники
- кастаньеты
- маракасы
- барабан, бубен
- гусли
- ложки деревянные
- горны, барабаны (пионерские)
- свирели

Технические средства обучения: компьютер/ноутбук, компакт диски и другие носители информации.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Радынова О.П., Катинине А.И., Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников», Учебное пособие – М.:Издательский центр «Академия», 2010г.-240с.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста», Учебное пособие – М.: Издательский центр «Академия», 2015г.-320с.
3. Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. «практикум по методике музыкального воспитания дошкольников», Учебное пособие – М.: Издательский центр «Академия», 1999г.-176с.

4. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду», Учебное пособие – М.: Просвещение, 1982г.-271с.
5. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение», Учебное пособие – М.: Просвещение, 1981г.
6. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь», Учебное пособие – М.: Просвещение, 1987г.-144с.
7. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Учебное пособие – М.: Просвещение, 1982г.-96с.
8. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах», Учебное пособие – М.: Просвещение, 1990г.-159с.
9. Бекина С.И. «Праздники в детском саду», Учебное пособие – М.: Просвещение, 1990г.-207с.
10. Фурмина Л.С., Щибицкая А.Е., Пантелеева Л.В. «Развлечения в детском саду», Учебное пособие – М.: Просвещение, 1975г.-243с.
11. Бекина С.И. «Праздники и развлечения в детском саду», Учебное пособие – М.: Просвещение, 1982г.-320с.

Дополнительная литература:

1. А.Л.д. Арисменди «Дошкольное музыкальное воспитание», Учебное пособие – М.: Прогресс, 1989г.-176с.
2. Исаева И.Ю. «Досуговая педагогика»: Учебное пособие – М.: Флинта, 2010г.-189с.
3. Жарков А.Д., Чижиков В.М. «Культурно-досуговая деятельность», Учебное пособие – М.: МГУК, 2008г.-461с.
4. Лазарева Л.Н. «История и теория праздников», Учебное пособие – ЧГАКИ, 2010г.-251с.
5. Чудакова Н.В. «Праздники для взрослых и детей», Учебное пособие – М.: АСТ, 1997г.-528с.

Интернет-ресурсы:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Kids Music – музыка для детей
- Фортепиано. Классическая музыка
- Сайт о фортепианной музыке и пианистах
- Нотный архив Бориса Тараканова
- Нотная библиотека сайта «Фортепиано в России»
- Нотный архив Евгения Лыхина

#### **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной	– индивидуальный и фронтальный

дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую деятельность;
- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;
- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- элементарно анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром для дошкольного возраста;
- методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;

опрос;

- наблюдение и оценка выступлений;
- наблюдение и оценка степени активности при исполнении произведений;
- самоконтроль;
- проверка умения пользоваться современными информационно-поисковыми технологиями;
- экспертное наблюдение и оценка практических занятий;
- наблюдение, оценка и анализ умения организации и проведения индивидуальной, групповой, коллективной и дифференцированной работы;
- решение педагогических задач;
- защита результатов практических занятий;
- наблюдение, анализ и оценка владения голосом и детскими музыкальными инструментами;
- проверка и оценка качества разработки программ самообразования и самовоспитания;
- наблюдение и оценка степени активности и самостоятельности суждений в ходе дискуссии;
- наблюдение и анализ степени активного участия студентов в досуговой деятельности колледжа;
- индивидуальный и фронтальный опрос;
- заслушивание и оценка сообщений (докладов);
- наблюдение, оценка и анализ качества выполнения самостоятельных работ.

<ul style="list-style-type: none"><li>– методические основы работы над детским песенным репертуаром;</li><li>– педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса.</li></ul>	
---	--